

# Afprøvning af Zenit 3M og -E to russiske 24x36 kameraer ...

**Zenit 3M.** I sin konstruktion går Zenit 3M kendte veje. Det adskiller sig ikke på noget punkt fra de almindeligt kendte tyske og japanske spejlreflekskameraer. Dog – udformningen kan være mere eller mindre heldig. Zenit 3M er mere heldig. Apparatet ligger godt i hånden, og det er nogenlunde let at betjene. Tungt er det, men virker samtidig som robust kram i alle ender og kanter.

Det har sine begrænsninger. Lukkertiderne går fra 1/30–1/500 sekund, og hvad der er derudover – hurtigere eller langsommere – må man lade være med. Blænden på standardobjektivet går kun til 16. Man kan altså udmærket komme til at »drukne« en 400 Asa-film i lys. Andre konstruktionsmæssige begrænsninger består i at spejlet klapper ned og bliver nede, indtil man næste gang griber i hurtigoprækket, samt i at der ikke er springblænde, men kun forvalgsblænde. Der er heller ikke mulighed for at skifte søgersystem.

Standardobjektivet går til blænde 2. Lysfordelingen er ekstremt god, selv ved fuld blænderåbning, ligesom der ikke er tegn på pudeforvrængning. Til gengæld tegner det ikke helt skarpt i billedranden, før det er blændet af til 4 eller 5,6.

I brug bemærker man først og fremmest, at skarphedsindstillingen, der foregår på en virkelig god matskive, er meget sikker og hurtig. Men man opdager også, at det billede, man ser i søgeren, kun er en del af det, der kommer på filmen. Denne fejl deler Zenit 3M med alle – eller så godt som alle – andre 24x36-spejlreflekskameraer. Det tyske DM har undersøgt en lang række af de spejlreflekskameraer, der er på markedet. Der var ikke et eneste, der viste overensstemmelse mellem søgerbillede og færdigt billede. For Zenit 3M's vedkommende er det virkelige billede 36 procent større, end det billede man ser i søgeren.

Men det er ganske interessant, at DM (no. 6/1967) nævner Zenit 3M som et af de tre »meget anbefalelsesværdige« kameraer.

**Zenit E.** Zenit E er en forbedret udgave af Zenit 3M. Kamerahuset er gjort smukkere, men vigtigere er det, at spejlkonstruktionen er ændret derhen, at spejlet automatisk klapper tilbage efter eksponeringen.

Zenit E er forsynet med en seléncellebelysningsmåler, der ikke på nogen som helst måde har forbindelse med tid- eller blænderindstilling. Apparatet er altså hver-

ken gjort halv- eller helautomatisk. Det er såmænd en udmærket belysningsmåler, men eftersom den skal dække hele lysskalaen i ét måleområde, er den ikke særlig nøjagtig i den nederste ende.

Ved en direkte sammenligning mellem de to apparaters ydre bemærker man, at der er gjort betydelig mere ud af kamerahusets og objektivets *finish* på Zenit E, end der er på 3M-modellen.

**Konklusion.** Både Zenit 3M og Zenit E er fine konstruktioner. De virker pålidelige og robuste. Navnlig Zenit 3M er en meget skra-



bet konstruktion, tydeligt beregnet på at blive brugt og ikke på at blive beundret. Zenit E er der gjort mere ud af. Men noget damekamera er det ikke.

Zenit 3M har været en stor salgssucces i Sverige. Der er god grund til at tro, at der også vil blive solgt mange Zenit'er herhjemme. Den danske importør har forberedt sig på det og oprettet et serviceværksted, ligesom han har sikret sig sagkyndig teknikerassistance fra den sovjetiske fabrik. Det vil sige, at man til enhver tid vil kunne få tilfredsstillende service på apparatet.

Zenit 3M og -E forekommer os at være pålidelige spejlreflekskameraer i en særdeles fordelagtig prisklasse.

**Data for Zenit 3M:** Objektiv: Helios f: 2,0/58 mm, 6-linset med afstandsindstilling ned til 0,5 m.

Lukker: Stofspaltelukker B, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250, 1/500 sek. samt selvudløser.

Mål og vægt: 138x100x93 mm, 850 gram.

**Data for Zenit E:** Som Zenit 3M. Der er dog yderligere indbygget en lille belysningsmåler i kamerahuset. Til forskel fra Zenit 3M klapper spejlet også tilbage efter eksponeringen, så søgerbilledet kommer igen.

Kåre P.

Zenit 3M uden lysmåler koster ca. kr. 348 og kr. 60 for tasken.

Det nye Zenit E kamera med lysmåler koster kr. 418. Taskens pris er kr. 60.

